

LICHT

PLANUNG | DESIGN | TECHNIK | WISSENSCHAFT

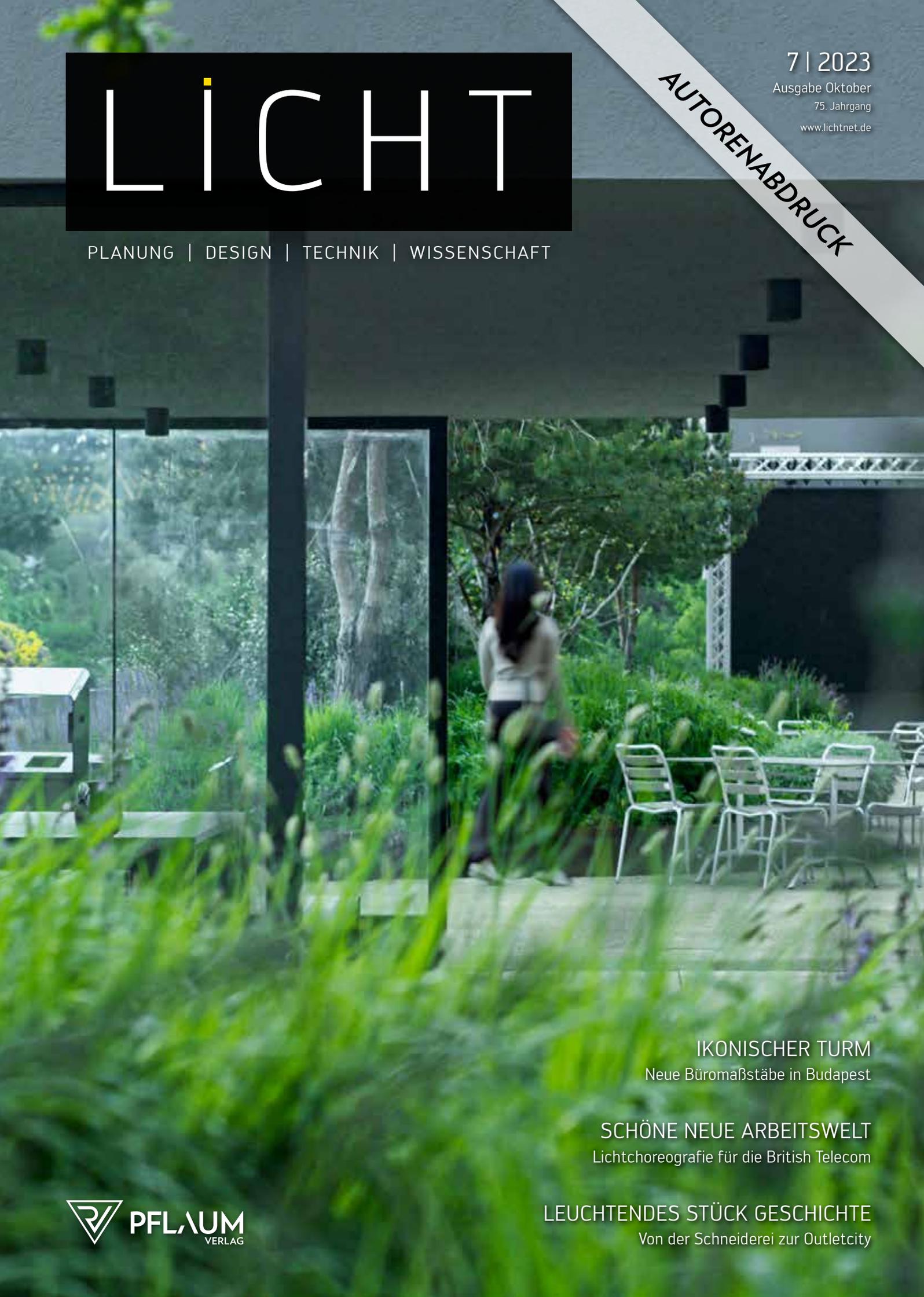
7 | 2023

Ausgabe Oktober

75. Jahrgang

www.lichtnet.de

AUTORENABDRUCK



IKONISCHER TURM

Neue Büromaßstäbe in Budapest

SCHÖNE NEUE ARBEITSWELT

Lichtchoreografie für die British Telecom

LEUCHTENDES STÜCK GESCHICHTE

Von der Schneiderei zur Outletcity



Abb.: Mit seiner »Light:Bridge« spielt der Designer mit der emotionalen Kraft des Lichts.

ÄTHERISCHE VERBINDUNG EINE BRÜCKE AUS LICHT IN PARIS

In einer lauen Julinacht projizierte der internationale Lichtdesigner Christien Methot Laserstrahlen über die Seine.

Gleich neben der Fußgängerbrücke Passerelle Leopold-Sedar-Senghor, die das Musée d'Orsay am linken Ufer mit dem Jardin des Tuileries am rechten Ufer verbindet, schickte Lichtdesigner Christien Methot zehn starke Lichtstrahlen über den Fluss. Aus der Ferne wirkte die Lichtkomposition wie ein robuster, physischer Übergang, deren wahre Gestalt sich erst bei näherer Betrachtung offenbarte. »Kunst, die größer ist als eine Galerie, ein Fluss, der keine Grenzen zu kennen scheint, groß angelegte Kunst im öffentlichen Raum, die auf Licht basiert – diese

Ideen spuken schon seit Jahren in meinem Kopf herum«, erklärt Christien Methot sein Konzept. Für seine Lichtbrücke über das Wasser setzte der leitende Lichtdesigner des New Yorker Unternehmens Design One Lighting Design in der französischen Hauptstadt die Cobra Laser-Phosphor-Leuchte von Ayrton ein. Cobra ist die nächste Generation der fleckenfreien Laserquelle, die ein Objekt sogar noch in mehreren Kilometern Entfernung beleuchten kann. Sie ist wasserdicht und kann dank einer Sonnen- und Kälteschutzvorrichtung auch unter extremen Bedingungen eingesetzt werden.

»Ich habe die Cobras bei ACT Entertainment gesehen und war sofort begeistert von ihnen. Sie brauchen keinen Dunst, um weithin sichtbar zu sein.« Obwohl die Leuchte über eine umfangreiche Ausstattung verfügt, wählte Methot den hellsten und klarsten Lichtstrahl - denn mit der Seine hatte er ja schon eine beeindruckende Kulisse. ■



Abb.: Methot richtete die Lichter in einer Höhe aus, die die vorbeifahrenden Doppeldecker-Tourboote nicht behinderte.

Weitere Informationen

Lichtdesigner: Christien Methot, Design One Lighting Design, www.d1ny.com

Hersteller: Ayrton SAS, www.ayrton.eu

Fotos: Christien Methot, www.feelthelightbridge.com